12 mai 1880

Vte de Mr Reitlinger

Amoté
[illegible]

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

MODERNES

de Mr Reitlinger

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

Béraud (Jean), Berchère, Brown (J.-L.), Benjamin Constant
Goupil (Jules), De Jonghe, Madeleine Lemaire, Machard, Muraton
Voillemot, Worms

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

De Beaumont, Bida, Clairin, Couture, Gavarni, Fromentin
Hébert, Lamy (E.)
Ingres, Pasini, Pils, Simonetti, Vanutelli, Wyld

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mercredi 12 Mai 1880

A TROIS HEURES

Par le ministère de **Me TUAL**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 39,
Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, rue du Faubourg-Montmartre, 54,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Mai 1880, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AMADO

1 — Environs de Barcelone.

BÉRAUD (Jean)

460 2 — Une Parisienne.

BÉRAUD (Jean)

500 3 — Jeune Femme.

BERCHÈRE

200 4 — Un Camp arabe (Effet de soir).

BERNIER (Camille)

220 5 — Cour de ferme.

BLUM

65 6 — La Sérénade.

BRISSOT

140 7 — Moutons.

BROWN (John-Lewis)

300 8 — L'Inspection.

CALS

~~100~~ 9 — Nature morte.

COLIN (Paul)

100 10 — Yport.

BENJAMIN CONSTANT

275 11 — Odalisque au bain.

COUDERC

80 12 — Légumes et Ustensiles de cuisine.

FEYEN-PERRIN

47 13 — Marine.

GAGLIARDINI

100 14 — Villers-sur-Mer.

GAGLIARDINI

66 15 — Douarnenez.

65 Gagliardini

GENDRON

50 16 — Diane et Endymion.

GOUPIL (Jules)

650 17 — Tête de jeune fille.

GOUPIL (Léon)

52 18 — Tête de femme.

HÉREAU (Jules)

175 19 — Le Berger.

HÉREAU (Jules)

125 20 — Pointe de Douarnenez.

JONGHE (De)

1480 21 — La jeune Mère.

LAURENS (Jean-Paul)

190 22 — Fleurs.

MADELEINE LEMAIRE

1800 23 — Jeune Espagnole.

LAPOSTOLET

65 24 — Marine.

MACHARD

500 25 — Tête d'enfant.

MURATON

200 26 — Fleurs et Fruits.

RIBARZ

150 27 — Dordrecht.

TCHOUMAKOFF

110 28 — Tête de femme.

VALLÉE

43 29 — Paysage.

VERMEULEN

31 30 — Lac (Effet du soir).

TROYON

170 31 — Chaville.

VOILLEMOT

32 — La Vertu en danger.

LA VOLPÉE

100 33 — Ruines de Pompéi.

WORMS

850 34 — Une Espagnole.

WOUTERMAESTENS

100 35 — Moutons.

AQUARELLES ET DESSINS

ANASTASI

36 — Le Pont du diable (Dauphiné).

Sépia.

BEAUMONT (De)

37 — Où vas-tu? Je vais porter une carte chez Rigolboche.

Aquarelle.

BEAUMONT (De)

38 — Une Machine à faire le vide.

Aquarelle.

BIDA

39 — Dessin.

CASSAGNE

47 40 — Paysage.

Aquarelle.

CHAIGNEAU

20 41 — Paysage avec moutons.

Aquarelle.

CLAIRIN

120 42 — Homme du peuple, à Madrid.

Aquarelle.

COUTURE

30 43 — Tête de femme.

Dessin.

GALOFRÉ

50 44 — Bohémienne aux environs de Rome.

Dessin à la plume.

GAVARNI

45 — Promenade du matin.

Aquarelle.

FROMENTIN (E.)

46 — Village algérien.

Dessin.

HÉBERT

47 — La Tricoteuse.

Aquarelle.

HÉBERT

48 — Les Laveuses à Cantalupo.

LAMY (E.)

49 — Une Soirée en 1837.

Aquarelle.

INGRES

350 50 — Portrait.

Dessin à la mine de plomb.

LABORNE (E.)

45 51 — Laveuses à Nice.

Aquarelle.

MAZZOLA

160 52 — Aquarelle, d'après une fresque de Raphaël.

PASINI

81 53 — Une Rue au Caire.

Sépia.

FRICOTTI

51 54 — Fleurs.

Aquarelle.

TÉNORIO

55 — Vue des Tuileries.

Aquarelle.

PATOIS

56 -- Enfant.

Dessin

PILS

57 — Artilleur.

Dessin.

PILS

58 — Arabe.

Dessin.

PILS

59 — Zouave.

Croquis.

SALA

60 — Scène de carnaval.

Aquarelle.

SIMONETTI

61 — Fileuse italienne.

VANUTELLI

62 — Femme romaine.

Aquarelle.

WYLD

63 — Deux Aquarelles.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 7282

Vve RENOU, MAULDE et COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144